

ORIENT-OCCIDENT 10<sup>E</sup> ÉDITION

# L'esprit du château

**SIERRE** Les Rencontres Orient-Occident fêtent leur dixième édition du 7 au 16 octobre au château Mercier. Les organisateurs recevront le 7 octobre le Prix de la Fondation Ousseimi de la Tolérance, prix doté d'un montant de 50 000 francs et qui avait honoré en 2006 Nelson Mandela.

**«Se questionner dans un lieu qui nous invite à le faire»**

**RENÉ-PIERRE ANTILLE**  
DIRECTEUR DES RENCONTRES ORIENT-OCCIDENT

Remise tous les deux ans, la distinction rappelle combien Orient-Occident a su développer des valeurs de tolérance, de dialogue et de compréhension entre les cultures méditerranéennes à travers des rencontres, conférences, tables rondes mais aussi grâce à des concerts, rencontres littéraires et projections cinématographiques. «C'est une reconnaissance de ce qui a été fait au château Mercier, de la justesse de notre démarche. Le prix permet aussi de faire rayonner les Rencontres en dehors de notre canton», explique René-Pierre Antille, directeur des ROO, épaulé par sa coordinatrice, Marie-Laure Sturm. «Je me souviens des débuts, à tâtons, autour de thématiques d'abord interreligieuses. Nous nous sommes lancés par passion et une certaine intuition.» Car de l'intuition, ils en ont eu lorsqu'ils parlaient de problématiques climatiques et géopolitiques qui reviennent au premier plan pour cette édition anniversaire. «Tout s'est accéléré depuis, sur le plan environnemental et sur le plan géopolitique, sans compter qu'entre deux nous avons traversé le coronavirus. Les Rencontres ont su trouver leur place en créant un moment de réflexion et de dialogue pour se poser des questions es-



Les Rencontres Orient-Occident, dirigées par René-Pierre Antille, recevront le Prix Ousseimi de la Tolérance lors de l'ouverture le 7 octobre. Un prix prestigieux doté d'un montant de 50 000 francs. SACHA BITTEL / ARCHIVES NF

sentielles: où va-t-on? Mais nous ne sommes pas à Lourdes, nous n'avons pas de réponses toutes faites. Au milieu de ce brouhaha médiatique entre crises et fake news, il faut dégager du temps dans un lieu qui nous invite à le faire.»

## Ecologie, géopolitique et culture

Les ROO débiteront par un débat autour des ZAD (Zone à défendre) qui interroge l'engagement citoyen. Autour du climat toujours, des tables rondes en lien avec la mer, la défense du vivant, les forêts et l'urbanisme. On parlera géopolitique, Ukraine mais aussi de place de l'Europe aujourd'hui avec Daniel Cohn-Bendit et Bertrand Badie. Quelques noms: Bruno Villalba, Olivier Dubuquoy, Dorothee Browaeys, Ernst Zuercher, Youssef Tawk, Philippe Madec, Charbel Nahas, Pa-

trick Chappatte, Igor Stiks. Et du côté des événements culturels, un récital de musique en poésie avec Rim Battal, des chansons populaires tatars, ukrainiennes et napolitaines, une discussion avec la cinéaste Soula Saad et le fameux concert de clôture orchestré par Mahmoud Chouki. A noter une performance auditive entre l'artiste-activiste Perla Joe Maalouli et le créateur Gary Germanier sous forme d'envolées audiophoniques.

Les organisateurs présentent une très belle édition, plus tenue peut-être par la définition de ses thématiques, des rendez-vous moins nombreux et plus «anglés» qui permettront aussi aux visiteurs de converser ensuite avec les conférenciers autour d'un verre...

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tout le programme [www.roo-mercier.com](http://www.roo-mercier.com) et réservation pour les concerts par mail [carine.patuto@chateaumercier.ch](mailto:carine.patuto@chateaumercier.ch)

## AUTOUR DES 10 ANS

### Un souvenir lié à la première édition?

Ma rencontre avec Assaad Bouab, comédien marocain qui, depuis, est devenu un ami; nous nous écrivons très régulièrement. C'est lui qui m'a présenté au guitariste Mahmoud Chouki qui organise le concert final des ROO. Mahmoud n'avait pas de visa pour une bêtise et nous avons dû faire intervenir plusieurs personnalités pour qu'il l'obtienne in extremis. Je l'ai accueilli à Genève et j'ai découvert ce

prodige qui est devenu la mascotte des ROO et qui réunit autour de lui tout l'esprit de notre entreprise en réunissant des musiciens des quatre coins du monde.

### La personnalité marquante?

La soprano algérienne Amel Brahim-Djelloul que je pensais impossible à faire venir et tout s'est finalement joué sur un coup de fil. Je garde un grand souvenir du maire de Palerme Leoluca Orlando et de beaucoup d'autres, bien

sûr le père Maroun Atallah pionnier du vivre-ensemble et de la citoyenneté.

### Le concert que vous n'oublierez jamais?

Le premier concert de Mahmoud Chouki et George Vassilev, leur première rencontre sur le canapé de la villa Ruffieux où ils ont fait connaissance. Ils ont pris leur guitare et ont commencé à dialoguer pour entrer dans leur univers respectif, j'étais médusé, c'était tellement émouvant.