



VIVRE QUEER ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

Depuis plus de dix ans les Rencontres Orient Occident se soucient de faire dialoguer l'Orient et l'Occident dans les domaines culturels, scientifiques, politiques ou sociétaux. Les ROO encouragent des échanges éclairés pour une meilleure compréhension réciproque.

L'idée de cet événement a germé à la faveur d'une triple rencontre.

Début 2021, Omar Gabriel était en résidence à la Villa Ruffieux pour travailler sur le scénario d'un long métrage. Il croise alors l'écrivain Abdellah Taïa, venu le rejoindre quelques jours à titre de coach. Ensemble ils ont l'occasion de visionner le film documentaire «Greta Gratos» sur le parcours du genevois Pierandré Boo.

Tous trois partagent un même engagement. Dans leur pratique artistique respective ils s'efforcent de mettre des mots sur leur réalité de genre tout en proposant une narration nouvelle du discours LGBTQX+.

Trois horizons, trois expériences, trois générations pour faire circuler la parole.

OMAR GABRIEL – 29 ans - vit et travaille à Beyrouth. Il est très impliqué dans le soutien de la communauté LGBTQX+ de sa ville. Ses photographies et ses films en témoignent.

L'écrivain **ABDELLAH TAÏA** – 49 ans - n'avait pas 20 ans quand il a choisi de quitter le Maroc pour vivre pleinement son homosexualité. Expatrié à Paris, il est un des premiers intellectuels marocains à faire son coming out en 2006.

PIERANDRÉ BOO alias Greta Gratos – 61 ans -, comédien, chanteur, écrivain et performeur, est une figure marquante de la vie culturelle et alternative genevoise et bien au-delà depuis plus de 30 ans.

La rencontre prévue le 28 février 2023 leur permettra d'échanger et de partager leur vécu avec le public.

Pour organiser cet événement les ROO ont approché la Haute Ecole de Travail Social de HES-SO Valais-Wallis de Sierre. Elle a aussitôt adhéré au projet. A ce jour, des professeurs du Collège de la Planta à Sion et de l'Ecole de Commerce et de Culture Générale de Sierre ont spontanément annoncé leur intérêt.

D'emblée les élèves ont souhaité prendre une part active à l'événement : comme assurer la communication, notamment en mobilisant les réseaux sociaux que fréquente leur génération. Elles et ils souhaitent préparer et animer la discussion qui suivra la présentation des invités.

Johanne Guex, coordinatrice de Promotion santé Valais, les y rejoindra pour répondre au mieux aux questions plus régionales.

En projection au cinéma du Bourg-Sierre à 18h00:

23 FÉVRIER: « L'armée du Salut »,
film d'Abdellah Taïa, 2006

24 FÉVRIER: film documentaire « **Greta Gratos** »
de Séverine Barde, 2019

27 FÉVRIER: série documentaire « **Lettre à moi-même** » d'Omar Gabriel, 2022



Notes biographiques :

OMAR GABRIEL est un photographe et réalisateur libanais né en 1993. Il vit et travaille à Beyrouth. Il obtient un master en cinéma à l'Institut d'Etudes Audiovisuelles.

Son travail documente l'intimité humaine comme moyen de questionner les normes sociales. Ses voyages photographiques racontent des « non-conformistes » ou « marginaux », dans le contexte de leurs sociétés respectives, inspirés par les tabous sexuels dans la région MENA. A travers la photographie et le cinéma, il explore les comportements humains et les interdits de la société libanaise. Son travail navigue sur des thèmes liés au genre, à la sexualité, la beauté et la complexité des relations humaines.

ABDELLAH TAÏA, né en 1973 à Salé au Maroc, est un écrivain et cinéaste marocain d'expression française, installé à Paris depuis une vingtaine d'années. Il fait son coming out en 2006. En juin 2007, il fait la couverture du magazine marocain TelQuel sous le titre : « Homosexuel, envers et contre tous ».

En 2012, il réalise son premier film, L'Armée du salut, adaptation de son troisième roman qu'il présente à la Mostra de Venise en 2013.

En 2022, Abdellah Taïa publie son treizième ouvrage, « Vivre à ta lumière », au Seuil.

GRETA GRATOS (Pierandré Boo), acteur, chanteur et artiste polymorphe, il est né en 1961 à Genève. Après une formation en arts plastiques, il entre au conservatoire d'art dramatique. Il/elle est devenu.e une figure de proue de la vie nocturne, alternative et culturelle de Genève en collaborant régulièrement aux activités du centre autogéré l'Usine.

Pierandré Boo a créé Greta la diva magnétique et excentrique pour le Bal des sorcières de L'Usine, en 1994. Sous son masque de tragédienne, comme issue du théâtre élisabéthain ou du Kabuki japonais, Greta Gratos promène sa voix grave et sa longue silhouette en concerts, performances, spectacles, chroniques et expositions, mêlant intimement fard et transparence. Depuis 1994, Piérandré et Greta poursuivent depuis une carrière internationale.

JOHANNE GUEX : Coordinatrice de PREMIS, le Programme de Prévention du Rejet des Minorités Sexuelles de Promotion santé Valais.



OMAR GABRIEL

GRETA GRATOS

ABDELLAH TAÏA

PROGRAMME DU 28 FÉVRIER 2023

17H00 Accueil par les étudiant.e.
Aula de la HEVS,
Rue de la Plaine Bellevue 2, Sierre

17H30 Début de la table ronde-Mot
de Bienvenue: par un.e
étudiant.e de l'AE HESTS.

17H35 Présentation des invités:
La journaliste Marlène
Métrailler anime un entretien
avec Pierandré Boo/Greta
Gratos, Abdellah Taia et
Omar Sfeir.

18H15 Johanne Guex rejoint la table
des invités.

18H20 Les étudiants mènent la
discussion et les questions
du public.

19H00 Fin de la table ronde.
Verre de l'amitié et discussions.

