

## Association des Centres culturels de rencontre

### / Qu'est-ce qu'un Centre culturel de rencontre - CCR ?

Les CCR, réunis au sein de l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR), comptent 24 membres en France et une quinzaine de membres dans le monde. Ils réalisent la synthèse entre un patrimoine d'exception et un projet artistique, culturel, intellectuel exigeant et se réunissent autour d'une réflexion commune sur le réemploi contemporain et la revitalisation des patrimoines.

Les Centres culturels de rencontre sont des outils majeurs de développement culturel à destination des territoires ruraux, périurbains et des villes moyennes. En investissant des lieux de patrimoine, ils contribuent à la revitalisation du territoire en dynamisant la création artistique et culturelle, la recherche et l'innovation tout en valorisant le patrimoine français. Ils constituent ainsi un levier d'attractivité touristique dans les territoires éloignés des métropoles. Lieux d'ouverture, d'inclusion et de transmission, ils associent à leur démarche la population dans son ensemble et contribuent ainsi à la cohésion des territoires.

- Des budgets compris **entre 300 000€ et 8 000 000€** ;
- 2/3 des CCR sont situés dans des **communes de moins de 5 000 habitant.e.s** ;
- **25 ETP** par CCR en moyenne ;
- Plus de **800 artistes étranger.e.s et réfugié.e.s** accueilli.e.s en résidence en 20 ans.



## Les CCR français

### **Abbaye aux Dames de Saintes/**

La Cité musicale

### **Abbaye Royale de Fontevraud/**

La Cité idéale

### **Abbaye de Noirlac/**

Paysages sonores et arts de la parole

### **Abbaye de Sylvanès/**

Musique et dialogue des cultures

### **Abbaye de Vaucelles\*/**

renaissance(s) et émergence(s)

### **Ambronay - CCR/**

Musique et sacré

### **La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon/**

Centre national des écritures du spectacle

### **Château de Goutelas/**

Humanisme, droit, création

### **Les Amis de l'Esparrou\*/**

L'intime au coeur des arts

### **Domaine de Chaumont-sur-Loire/**

Centre d'Arts et de Nature

### **Clarenza/**

Bastide de l'Oralité

### **La Corderie Royale/**

Centre International de la Mer

### **Fondation Les Arts Florissants - William Christie/**

Musique baroque et jardins

### **Royaumont - Abbaye et Fondation/**

Centre international pour les artistes de la musique et de la danse

### **Abbaye d'Ardenne - IMEC/**

Une mémoire vivante de l'écrit, de l'édition et de la création

### **Maison Maria Casarès/**

Un site polyculturel ouvert au rythme des saisons

**Cité du Mot, prieuré de La Charité/**

**Saline Royale d'Arc-et-Senans/**  
Architecture - Histoire du sel - Création

**La Chartreuse de Neuville/**  
Innovation artistique et sociétale

**Les Dominicains de Haute-Alsace/**  
Musique et arts numériques

**L'ARIA/**  
Théâtre & Nature

**Ferme de Villefavard en Limousin/**  
Ruralité, culture, imaginaire

**Le Plus Petit Cirque du Monde/**  
patrimoines des périphéries, corps et musiques

**Les CCR à l'international**

**Smart Wuxi Cultural Park/**

**Nantong 1895 Cultural & Creative Industry Park/**

**Centre culturel international d'Hammamet/**

**Centre culturel de rencontre international John Smith/**

**Les CCR européens**

**Abbaye de Neimënster/**  
dialogue des cultures, culture du dialogue

**Château Károlyi/**  
Une ouverture sur l'Europe

**Château Mercier/**  
Cultures du monde

**Château Ujazdowski Centre pour l'art contemporain/**

**Fondation Santa Maria la Real/**  
Patrimoine romain et développement territorial

**Grand Hornu/**  
Centre d'innovation et de design

**La Corte Ospitale/**  
Résidences d'artiste

**Landcommanderij Alden Biesen/**  
Patrimoine et développement territorial

**LandKunstLeben e.V./**  
Résidence d'art et jardins

**Teatro Potlach/**  
Centre de sciences théâtrales appliquées /  
Laboratoire de recherche et  
d'expérimentation théâtrale